

NEAUPHLE-LE-CHÂTEAU

L'expo des écoliers vandalisée renaît sous forme de mosaïques

La résilience, tel est le maître mot de ce projet initié par Françoise Cargemel, la présidente du Syndicat d'initiative de Neauphle-le-Château. L'idée : faire renaître de ses cendres une belle exposition réalisée par les élèves de l'école Émile Serre mais vandalisée l'été dernier.

Un travail salué par le président de la République

« L'an dernier, avec les enfants, nous avions réalisé une exposition qui à la fois rendait hommage au peintre Robert Delaunay et aux Jeux olympiques », explique Françoise Cargemel.

Une exposition qui a même retenu l'attention des plus hautes sphères de l'État puisque le président de la République, Emmanuel Macron, avait pris sa plume pour féliciter les écoliers de leur travail.

L'installation in situ avait ensuite été montrée au public dans plusieurs lieux de la commune. Mais au mois de juillet, alors qu'elle se trouvait au parc Saint-Martin, elle a été vandalisée. Les disques de couleurs éparpillés et surtout les pots de fleurs brisés jonchaient le sol. « Un samedi matin, je me rends sur place et je découvre



L'été dernier, des individus avaient vandalisé l'exposition itinérante des écoliers de Neauphle-le-Château, installée au parc Saint-Martin. Grâce à l'idée de Françoise Cargemel, présidente du Syndicat d'initiative, ils travaillent cette année sur un nouveau projet réalisé à partir des débris. Françoise Cargemel

que toute l'installation a été saccagée. Au même moment, je vois six petites filles, qui avaient participé à l'exposition, totalement désemparées devant cette scène. Je ne pouvais pas les laisser comme ça et je leur ai promis de faire quelque chose, notamment de recréer une œuvre à partir des débris. »

Sitôt dit, sitôt fait. Après

avoir passé du temps à tout ramasser, elle fait appel à trois amies, Sylvie Laudrin, créatrice de mosaïque et deux peintres, Valérie Gutierrez et Erika Meynard-Brière, pour réfléchir au projet.

« On a décidé de se lancer dans la création de mosaïques avec les débris des pots. L'équipe éducative de l'école Émile Serre a tout de



Un projet qui leur a permis de découvrir la technique de la mosaïque mais aussi d'intégrer les valeurs de respect et de résilience. F.C.

suite été partante. »

« Ne jamais abandonner »

Début janvier, Françoise Cargemel est intervenue dans les six classes du CE1 au CM2 pour présenter son idée. « L'occasion également d'aborder d'autres thèmes. Notamment sur les règles de vie dans l'espace public et l'espace privé. Pourquoi il est important de ne pas détériorer ce qui se trouve dans l'espace public. Nous avons parlé de respect mais aussi et surtout



L'été dernier, l'exposition itinérante des écoliers avait été saccagée au parc Saint-Martin. F.C.

de résilience. Le sens de ce mot et de l'importance de savoir rebondir après les difficultés que l'on rencontre. L'idée principale que je voulais faire passer est qu'il ne faut jamais abandonner. On peut toujours recommencer. L'art et la créativité le permettent. »

Un discours bien compris par les quelque 150 bambins, ravis de retrouver le chemin de la salle d'arts plastiques pour se lancer dans la fabrication des mosaïques.

« Au départ, nous avons procédé au tri des débris en fonction des couleurs. Puis, nous avons encouragé

les enfants à trouver des rythmes et des graphismes. Au final, il est apparu que le meilleur rendu était sous forme de cercles, rappelant le travail de... Robert Delaunay. Nous avons aussi fait le choix de créer cinq tableaux à l'instar des cinq anneaux olympiques, ce qui permet de boucler la boucle ! »

Valeurs et techniques artistiques

Le projet sera finalisé courant février. L'idée, c'est d'exposer ces cadres devant la mairie « mais aussi le temps d'un week-end au parc Saint-Martin, sur les lieux du crime », plaisante Françoise Cargemel. « Les enfants ont un peu tiqué, de peur que leurs œuvres soient à nouveau détériorées. Peu de chance que cela arrive, mais si tel est le cas, je leur ai assuré qu'on continuerait et qu'on trouverait un moyen de tout recommencer ! »

Un beau projet artistique qui a permis aux élèves de découvrir la technique de la mosaïque mais aussi d'intégrer les notions de respect et de résilience.